

EDITAL DA JORNADA DE CULTURA, ARTE E DESPORTO - JOCAD

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 A Jornada de Cultura, Arte e Desporto 2024 (JOCAD 2024) é um evento promovido pelo Instituto Federal, de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará – Campus Bragança (IFPA Campus Bragança) através do Núcleo de Arte e Cultura (NAC), Núcleo de Esporte e Lazer (NEL).

1.2 Tem como objetivo promover e estimular acesso e fruição de atividades esportivas, artísticas e culturais aos estudantes, docentes, técnicos administrativos e servidores terceirizados do IFPA Campus Bragança.

1.3 Este edital se refere às atividades de Cultura, Arte e Desporto da JOCAD 2024.

Quadro 1: Cronograma de execução do Edital

Atividades	Data
Publicação de Edital e Divulgação das Inscrições	13/12/2024
Inscrições das modalidades de cultura, arte e desporto Link: https://forms.gle/1Eo3JoKH5QS4mbPC7	16/12/2024 à 07/01/2025
Resultado das inscrições	08/01/2025
Recurso E-mail: jocad.ifpabraganca@gmail.com	09/01/2025
Resultado Final	10/01/2025
Congresso Técnico	14/02/2025
Realização da JOCAD 2024	19 à 22/02/2025

2. PÚBLICO-ALVO

2.1 Poderão participar da VII JOCAD 2024 estudantes regularmente matriculados e frequentando cursos do IFPA Campus Bragança, estudantes egressos (apenas aqueles que concluíram seus cursos), servidores e colaboradores terceirizados do campus;

2.2 Entende-se por estudante egresso aquele que CONCLUIU o curso em qualquer modalidade de ensino no IFPA – Campus Bragança;

2.3 Poderá ser solicitada, a qualquer tempo, comprovação de vínculo institucional ou de conclusão de estudos (Diploma ou Atestado de Conclusão) dos estudantes egressos;

3. DO CERTAME

3.1 Este edital se refere às competições Esportivas e Artísticas realizadas na Jornada de Arte, Cultura e Desporto – VII JOCAD 2024, que será realizada nos dias 19, 20, 21 e 22 de fevereiro de 2025.

3.2 As modalidades esportivas serão: Futsal, Handebol, Basquete, Voleibol, Queimada, Xadrez, Judô, Jogos de Tabuleiro (dama, dominó, baralho, uno) e Tênis de mesa.

Parágrafo Único: a modalidade Futsal Masculino terá 02 categorias (Sub-18 e Adulto).

3.3 As modalidades artísticas serão: poesia, dança e apresentação musical (canto e instrumental).

4. DO TORNEIO ESPORTIVO, CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO

4.1 O sistema de competições esportivas será ELIMINATÓRIA SIMPLES.

4.2 A eliminatória simples, também conhecida como “mata-mata”, é um sistema de competição na qual apenas o campeão de cada partida avança para a fase seguinte da competição.

4.3 Não haverá disputa de terceiro lugar, apenas final, com definição de 1º e 2º lugar;

4.4 Serão premiadas apenas 1º e 2º lugar. Xadrez e Judô terão sistema de premiação específico, a ser definido pelo volume de participantes e sistema de competições no dia do evento;

4.5 O xadrez e Judô terão formatos de competição próprios definidos no dia das competições;

4.6 As modalidades artísticas terão formatos de competição próprios, definidos pelo corpo de jurados (composto por servidores e, excepcionalmente, por convidados da Comissão Organizadora da JOCAD) no dia das competições;

4.7 Cada equipe deverá obrigatoriamente ter um servidor (a) inscrito como padrinho ou madrinha. Esse servidor terá papel fundamental no apoio às equipes, o qual deverá zelar pela participação de todos, bem como pelo cumprimento das regras estabelecidas neste edital;

4.8 Haverá um congresso técnico para as modalidades esportivas coletivas, que ocorrerá no dia 14 de fevereiro de 2025, às 16h, no auditório do IFPA Campus Bragança.

5. INSCRIÇÕES

5.1 As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente pelo Google Forms no período de 08h00 do dia 16 de dezembro de 2024 até as 23h59 do dia 07 de janeiro de 2025.

5.2 Cada equipe deverá indicar um responsável pela inscrição da equipe na ficha de inscrição;

5.3 Todas as equipes deverão ter um padrinho ou madrinha (servidores do IFPA);

5.4 Cada participante poderá se inscrever em somente 02 modalidades esportiva coletivas. 01 modalidade esportiva individual e no mínimo, 01 modalidade artística;

5.5 Será obrigatória, para cada curso, a realização de pelo menos uma inscrição na modalidade artística;

Parágrafo Único: O descumprimento do item 5.5 acarretará na desqualificação do curso, ou seja, ficando impedido de participar de qualquer outra categoria da JOCAD 2024.

5.6 Haverá limite de equipes esportivas por modalidade e naipes, conforme quadro abaixo:

Quadro I – Número máximo de equipes por modalidade coletiva e naipes

MODALIDADE	MASCULINO	FEMININO
FUTSAL	10	10
HANDEBOL	10	10
BASQUETEBOL	10	10
VOLEIBOL	10	10
QUEIMADA	8	8

Quadro II – Número máximo de atletas por delegação e naipes

MODALIDADE	MASCULINO	FEMININO
TÊNIS DE MESA	2	2
XADREZ	-	-

JUDÔ	2	2
JOGOS DE TABULEIRO	Por demanda, disponibilidade de materiais e interessados no dia do evento	

5.7 Cada equipe deverá ser formada apenas por estudantes matriculados e frequentando o mesmo curso, seja ele integrado, subsequente ou superior. Logo, uma mesma equipe poderá ter estudantes de diferentes turmas, desde que sejam do mesmo curso.

5.8 As equipes formadas por estudantes de mesmo curso podem convidar 1 servidor (as) (técnicos administrativo, docentes) e trabalhadores (as) terceirizados), 1 estudante egresso e 1 estudante de outro curso para seus times.

5.9 Os servidores e colaboradores (as) terceirizados do campus poderão formar suas equipes, podendo, convidar até 1 estudante egresso e 1 estudante de qualquer curso do campus;

5.10 O Estudante egresso poderá participar do Torneio Esportivo apenas como convidado de uma equipe esportiva, devendo estar indicado na ficha de inscrição;

5.11 As equipes deverão apresentar comprovantes de matrícula de todos os seus membros, com exceção dos egressos (que apresentará o Diploma ou Atestado de Conclusão), dos servidores (as) e trabalhadores (as). Haverá um check list desses comprovantes para homologação das inscrições. Não haverá necessidade de entrega de uma cópia física impressa do comprovante de matrícula, o responsável pela inscrição deverá apresentá-la no formato digital.

6. REGRAS GERAIS E ESPECÍFICAS POR MODALIDADE ESPORTIVA

6.1 As disputas serão realizadas em obediência às regras vigentes nas Confederações Desportivas Nacionais à data da realização da JOCAD 2024, salvo as adaptações previstas neste regulamento;

6.2 Os cursos devem estar representados na cerimônia de abertura da VII JOCAD 2024, com o mínimo de 04 atletas devidamente uniformizados. O curso com equipe inscrita que não comparecer a abertura e receber protesto será eliminado;

6.3 O protesto é uma reclamação escrita com denúncia de alguma irregularidade contra determinada equipe esportiva, ele pode ser redigido à mão e deve ser encaminhado à Comissão Organizadora e Disciplinar do Torneio Esportivo. A comissão disciplinar avaliará o conteúdo do protesto e tomará uma decisão de punição, ou não, sobre a equipe que recebeu a denúncia. É fundamental coletar e apresentar provas de denúncia;

6.4 A Comissão Organizadora e Disciplinar será composta por servidores e estudantes do IFPA Campus Bragança. Tem como funções:

6.4.1 Organizar, supervisionar e dirigir os jogos;

6.4.2 Fazer cumprir o Regulamento Geral e Específico de cada modalidade;

6.4.3 Apreciar, julgar e encaminhar as infrações administrativas, disciplinares e técnicas, quando relacionadas e cometidas durante o transcorrer dos jogos;

6.4.3 Reunir-se, quando houver apelação ou, quando necessário.

6.4.4 Julgar questões pertinentes às normas regulamentares e disciplinares ou a princípios de ética desportiva, dentro ou fora das competições;

6.5 O responsável pela inscrição da equipe/atleta terá até 30 minutos após o término do jogo para registrar o seu protesto junto a Comissão Organizadora e Disciplinar, ratificando e substanciando a sua ação, por escrito, cabendo-lhe o ônus da prova;

6.6 Nos esportes coletivos as equipes deverão competir com camisas numeradas e iguais, além de estarem devidamente calçados;

6.7 As camisas/camisetas de uma equipe devem ser da mesma cor dominante na frente e atrás;

6.8 Os números devem ser claramente visíveis na frente e/ou nas costas;

6.9 Os jogadores da mesma equipe não poderão usar o mesmo número durante as partidas, mas deverão ter a numeração correspondente no uniforme e na súmula;

6.10 As equipes/atletas deverão comparecer ao local de competição com antecedência de pelo menos 15 minutos do horário do primeiro jogo de cada modalidade no dia. Haverá tolerância de 15 minutos para o início da primeira partida de cada rodada de jogos (manhã, tarde e noite) e para as partidas subsequentes a tolerância será de 5 minutos;

6.11 Havendo W.O. em qualquer jogo as equipes/atletas do jogo posterior deverão estar devidamente prontas para realizar sua partida;

6.12 Em caso de atraso de algum atleta, o mesmo poderá compor o time em qualquer tempo de jogo;

6.13 FUTSAL

6.13.1 Cada jogo terá 2 tempos de 10 minutos cada.

6.13.2 Cada equipe terá direito a pedido de 2 tempos de jogo de 1 minuto cada;

6.13.3 Qualquer partida poderá iniciar com o mínimo de 3 jogadores (as), e à medida que o tempo de jogo estiver em desenvolvimento outros jogadores inscritos em um mesmo time poderão entrar em quadra, independente do tempo de jogo;

6.13.4 Em caso de empate, o jogo será decidido nos pênaltis, em melhor de 3 gols.

6.14.5 A final será realizada em jogo único e terá 2 tempos de 15 minutos cada.

6.14 HANDEBOL

6.14.1 Cada jogo terá 2 tempos de 10 minutos cada;

6.14.2 Cada equipe terá direito a pedido de 2 tempos de jogo de 1 minuto cada;

6.14.3 Qualquer partida poderá iniciar com o mínimo de 3 jogadores (as), e à medida que o tempo de jogo estiver em desenvolvimento outros jogadores inscritos em um mesmo time poderão entrar em quadra, independente do tempo de jogo.

6.14.4 Em caso de empate, o jogo será decidido em tiros de 7 metros numa melhor de 3 gols.

6.14.5 A final será realizada em jogo único e terá 2 tempos de 15 minutos cada.

6.15 BASQUETE

6.15.1 Cada jogo terá 2 tempos de 10 minutos cada;

6.15.2 Cada equipe terá direito a pedido de 2 tempos de jogo de 1 minuto cada;

6.15.3 Qualquer partida poderá iniciar com o mínimo de 3 jogadores (as), e a medida que o tempo de jogo estiver em desenvolvimento outros jogadores inscritos em um mesmo time poderão entrar em quadra, independente do tempo de jogo.

6.15.4 Em caso de empate haverá disputas de lances livre em melhor de 3 pontos;

6.15.5 A final será realizada em jogo único e terá 2 tempos de 15 minutos cada.

6.16 VOLEIBOL

6.16.1 Cada jogo será disputado em melhor de 2 sets vencedores;

6.16.2 A final será realizada em melhor de 3 sets vencedores;

6.16.3 Cada equipe terá direito a 2 pedidos tempos de 1 minuto cada, caso ocorra o terceiro set, cada equipe terá direito a 1 tempo adicional;

6.16.4 Será considerada campeã de 1 jogo a equipe que vencer 2 sets, na final, 3 sets;

6.16.5 Vence 1 set a equipe que completar 25 pontos primeiro. Os sets só finalizarão se houver uma diferença de dois pontos entre as equipes, caso isso não ocorra, a primeira equipe que abrir uma diferença de 2 pontos vencerá o set;

6.16.6 Qualquer partida deverá iniciar com o mínimo de 6 jogadores (as).

6.16.7 O 3º set e o 5º set (este apenas na final) será de 15 pontos;

6.17 QUEIMADA

6.17.1 A Queimada será disputada em um único tempo de jogo de 08 minutos, ganhará o jogo a equipe que tiver menos integrantes queimados ao final do tempo regulamentar.

6.17.2 Se ao final do tempo de jogo as equipes tiverem um número igual de integrantes queimados será feito uma prorrogação de até 2 minutos.

6.17.3 A equipe vencedora será aquela que queimar mais adversários dentro do tempo adicional.

6.17.4 Se persistir o empate será feito sorteio.

6.17.5 Para queimar um adversário a bola deverá bater no mesmo e tocar no solo.

6.17.6 Se a bola tocar um integrante e não tocar no solo, devido outra pessoa agarrá-la, o jogo continuará normalmente.

6.17.7 Se a bola tocar em dois, ou mais integrantes consecutivamente, de uma mesma equipe, e cair no solo, todos os integrantes cuja bola tocou serão queimados.

6.17.8 Toda vez que um jogador tiver a posse de bola, este só poderá ficar com ela por no máximo 3 segundos, podendo passar a bola para outro colega de equipe, combinar com os jogadores queimados ou lançar contra o adversário.

6.17.9 O componente que for queimado deverá passar para o campo dos mortos levando a bola. Assim que estiver no campo dos mortos com a bola, o jogo se reinicia imediatamente sem precisar de autorização da arbitragem.

6.17.10 Não será permitido passar a vida de forma alguma.

6.17.11 Não haverá vida extra caso alguma equipe jogue com jogadores a menos.

6.17.12 Haverá punição com cartão amarelo (advertência) e/ou vermelho (exclusão) para situações como xingamentos, agressões físicas, descumprimentos das regras e outras situações a serem avaliadas pelo árbitro.

6.17.13 A quadra de jogo será a quadra de voleibol e a área dos mortos será toda a área ao redor da quadra de voleibol obedecendo o limite da linha central que separa os dois times.

6.17.14 Durante a captura ou o arremesso da bola, o jogador não poderá invadir a área adversária e nem pisar na linha demarcatória. Em quaisquer situações do aluno com a bola de pisar nas linhas demarcatórias da área dos vivos, haverá reposição da bola para o time adversário.

6.18 XADREZ

6.18.1 As partidas serão disputadas com base na Lei do Xadrez da FIDE (International Chess Federation) adotada pela Confederação Brasileira de Xadrez (CBX) em vigor, e pelo que dispuser este Regulamento (item 6.1).

6.18.2 A arbitragem será definida pelo Grupo de Trabalho (GT) responsável por esta Modalidade.

6.18.3 Será realizado o **Credenciamento** dos competidores em data, horário e local a ser divulgado pelo GT da Modalidade e pela Comissão Organizadora da JOCAD 2024, assim como o **Congresso Técnico** e a **Competição**, nesta ordem, sem qualquer tolerância de horário (exceto eventual atraso do evento por motivos fortuitos). O **Credenciamento** terá duração de 20 minutos e habilitará os competidores inscritos (conforme item 2.1) a participar do **Congresso Técnico** e da **Competição**. O **Congresso Técnico** terá início somente após a finalização do **Credenciamento** e terá duração de 40 minutos, com o objetivo de definir (conforme o item 4.5) a forma de disputa e o pareamento (partidas eliminatórias ou formação de chaves). A **Competição** terá início imediatamente após a finalização do **Congresso Técnico** e de acordo com a programação definida.

6.18.4 Cada partida terá a duração máxima de 20 minutos (Xadrez Rápido com o tempo de 10 minutos no relógio para cada jogador – 10x10) e sem acréscimo, na categoria absoluta (sem limites de idade), nos Naipes Masculino e Feminino. No Congresso Técnico será definido se o sistema de competição será de chaves (A e B com, no máximo, 10 competidores em cada, 20 no total para o masculino e 20 no total para o feminino, e somente 02 competidores de cada chave se classificarão para disputar a semifinal que definirá os finalistas) ou de eliminatória simples (mata-mata), conforme o item 4.5 deste Edital.

6.18.5 Não será exigido o registro dos lances em planilha aos competidores no Xadrez Rápido, em conformidade com a Lei do Xadrez de 01/01/2023 da Federação Internacional de Xadrez (FIDE) e adotada pela Confederação Brasileira de Xadrez (CBX).

6.18.6 Iniciada cada rodada, havendo a ausência de um dos competidores, o relógio será acionado pelo oponente após informar o árbitro sobre o fato, e a derrota será sacramentada pela arbitragem com o término do tempo no relógio, permanecendo a ausência.

6.18.7 É vedado o uso de chapéus ou assemelhados, óculos escuros, equipamentos de comunicação ou qualquer equipamento eletrônico (exceto equipamentos de saúde com prescrição médica que não causem incômodo aos demais competidores) durante as partidas, sujeito a perda dos pontos da partida para o adversário.

6.18.8 O sistema de pontuação será conforme a referência a seguir: 1 ponto = vitória; 0,5 ponto = empate; 0 ponto = derrota. Os critérios de desempate nos casos de igualdade de pontos serão analisados para verificar quem está em vantagem nos seguintes critérios e ordem: confronto direto, número de vitórias, maior número de jogos com as pretas. Permanecendo o empate, será realizada uma partida blitz de 5 minutos (5x5) sem acréscimo de tempo.

6.18.9 Durante as partidas a arbitragem poderá ser chamada, levantando-se o braço. Somente o árbitro poderá pausar o relógio, caso julgue necessário para tomar as medidas cabíveis.

6.18.10 Ao final da **Competição**, será divulgado o resultado final com as respectivas classificações e pontuações, cabendo à Comissão Organizadora da JOCAD 2024 a realização da premiação dos campeões e vice-campeões (masculino e feminino) da modalidade.

6.18.11 A arbitragem e o referido GT julgarão os casos omissos e fatos ocorridos dentro da especificidade da modalidade e durante a **Competição**, sem a possibilidade de recurso a outras instâncias. Os aspectos disciplinares poderão ser julgados em última instância pela Comissão Organizadora e Disciplinar da JOCAD 2024 (conforme item 6.4 e seus subitens), assim como os protestos (conforme item 6.3).

6.18.12 A presença de técnicos (discentes, servidores e trabalhadores terceirizados do IFPA Bragança) é permitida, desde que formalizada durante o **Credenciamento**.

6.18.13 A presença de torcedores e espectadores poderá ser permitida desde que permaneçam em silêncio durante as partidas e não causem tumulto, em espaços determinados pela Arbitragem e pelo GT responsável pela modalidade.

6.19 TÊNIS DE MESA

6.19.1 As partidas serão disputadas com base no Regulamento Internacional e adotadas pela Confederação Brasileira de Tênis de Mesa (CBTM) e pelo que dispuser o Congresso Técnico a ser realizado no local dos jogos após o credenciamento dos competidores e antes das disputas. A forma de disputa será decidida no Congresso Técnico.

6.20 JUDÔ

6.20.1 As competições serão realizadas em data, horário e local a ser definido pela Comissão Organizadora da JOCAD 2024. Será realizado o credenciamento, a pesagem e definida a categoria na véspera da data das competições, diferenciando o Naípe (Masculino e Feminino).

6.20.2 As Classificações em disputa no judô serão:

CLASSES	TEMPO DE LUTA	GOLDEN SCORE
Sênior (Feminino e Masculino)	4 minutos	Até a 1ª vantagem
Sub 21 (Feminino e Masculino)	4 minutos	Até a 1ª vantagem
Sub 18 (Feminino e Masculino)	4 minutos	Até a 1ª vantagem
Sub 15 (Feminino e Masculino)	3 minutos	Até a 1ª vantagem
Veteranos (Feminino e Masculino)	3 minutos	Até a 1ª vantagem

Sub 13 (Feminino e Masculino)	2 minutos	Até a 1ª vantagem
Infantil (09/10 anos) (Feminino e Masculino)	2 minutos	Não Há
Mirim (07/08 anos) (Feminino e Masculino)	2 minutos	Não Há
Pré-Mirim (05/06 anos) (Feminino e Masculino)	2 minutos	Não Há
2 minutos	Não Há	Não Há
Equipe Mista	4 Minutos	Não Há

Parágrafo único: As Crianças atletas com idade entre (5 à 10 anos) estarão isentos da pesagem.

6.20.3 Os atletas que não confirmarem seu peso dentro do limite da categoria em que está inscrito, será remanejado para próxima categoria.

6.20.4 Na pesagem oficial, o atleta que ultrapassar 1 kg, será remanejado para próxima categoria, 11.

6.20.5 O atleta deverá comparecer uma hora antes do programado de sua categoria, podendo ter alterações no decorrer do evento;

6.20.6 será permitida a presença de visitantes para assistir o evento.

6.20.7 em hipótese nenhuma será tolerada indisciplina por parte dos atletas, da torcida ou de outrem, caso haja ocorrência de fatos dessa natureza, o atleta ou quem praticar tais atos será convidado a retirar-se do evento, levando a desclassificação caso seja atleta inscrito.

6.20.8 Sistemas de disputa Judô Para Todos de acordo com o número de atletas por categoria:

Categoria	Masculino	Feminino
Ligeiro	Até 60 kg	Até 48 kg
Leve	Até 73 kg	Até 57 kg
Médio	Até 90 kg	Até 70kg
Pesado	Acima de 90 kg	Acima de 70kg

6.20.8 2 (dois) atletas: será realizado o melhor de três confrontos; 3 (três) a 5 (cinco) atletas: será realizado o rodízio e serão considerados números de vitórias, número de pontos e confronto direto; 6 (seis) ou mais atletas: será realizada chave olímpica (repescagem dos semifinalistas).I. As Regras seguem conforme Regulamento da Confederação Brasileira de Deficientes Visuais – CBDV e Confederação Brasileira de Judô – CBJ.

7. REGRAS ESPECÍFICAS POR MODALIDADE ARTÍSTICA

7.1 As competições serão disputadas conforme critérios estabelecidos pelo Grupo de Trabalho (GT) responsável pelas modalidades artísticas e pelos jurados definidos por este GT, e pelo que dispuser este Regulamento (item 6.1).

7.2 As competições serão realizadas em data, horário e local a ser divulgado pelo GT das modalidades artísticas e pela Comissão Organizadora da JOCAD 2024.

7.3 DANÇA

7.3.1 Será em grupo de no mínimo 02 e no máximo 10 integrantes, eles deverão trazer a música que será tocada para a dança. Na inscrição deverá ser declarado o estilo da dança (Exemplo: xote, lambada, carimbó, hip hop, dança junina e outros).

7.3.2 Serão avaliados os seguintes aspectos: sincronia (dança e música), coreografia (criatividade, coordenação/integração, execução), figurino (se está de acordo com o estilo da dança). A apresentação terá o tempo máximo de 5 minutos.

7.4 APRESENTAÇÃO MUSICAL (CANTO, INSTRUMENTAL)

7.4.1 CANTO

7.4.1.1 A apresentação no canto será individual, avaliando-se os seguintes aspectos: afinação vocal, desenvoltura (performance de palco) e interpretação. As músicas não necessitam ser originais.

7.4.1.2 A apresentação terá o tempo máximo de 5 minutos. O cantor deverá trazer o seu acompanhamento instrumental (banda ou gravação em pendrive) para a apresentação.

7.4.2 INSTRUMENTAL

7.4.2.1 A apresentação instrumental será individual, avaliando-se os seguintes aspectos: sonoridade e interpretação. As músicas não necessitam ser originais.

7.4.2.2 A apresentação terá o tempo máximo de 5 minutos. O instrumentista deverá trazer o seu próprio instrumento para a apresentação, que deverá ter conector compatível com o sistema de som do evento ou pode trazer seu próprio sistema de som.

7.5 POESIA

7.5.1 Será realizada a composição individual e a apresentação (podendo ser indicado alguém para declamar a poesia) da poesia em local, data e horário a ser definido pela Comissão Organizadora da JOCAD 2024, e o tema será definido no momento do evento citado acima.

7.5.2 Serão avaliados os seguintes aspectos: originalidade, norma culta da língua portuguesa (por exemplo: a sinalização de falas, gírias e/ou expressões populares), criatividade, coesão e coerência. Não haverá exigência quanto a: métrica (podendo ter versos livres/irregulares/heterométricos, sem métrica, mas devendo apresentar musicalidade), rima (podendo ter versos brancos, sem rima) ou número de versos nas estrofes (ficando a critério do compositor optar entre a estrofe monóstico e a estrofe irregular, mantendo um padrão de estrofes em toda a poesia).

7.5.3 A composição das poesias terá o tempo máximo de 1 hora, incluindo a passagem do rascunho (fornecido pela organização do evento) para o formulário (fornecido pela organização do evento).

7.5.4 É vedado o uso de chapéus ou assemelhados, óculos escuros, equipamentos de comunicação ou qualquer equipamento eletrônico (exceto equipamentos de saúde com prescrição médica que não causem incômodo aos demais competidores) durante a competição, sujeito a desclassificação do participante.

7.5.5 A presença de espectadores poderá ser permitida desde que permaneçam em silêncio e não causem tumulto, em espaços determinados pelos jurados e pelo GT responsável pela modalidade.

8. PENALIDADES E PUNIÇÕES

8.1 Um atleta, técnico ou dirigente expulso de uma partida (ou punição correspondente) será punido conforme as regras oficiais de cada modalidade, podendo ter punição maior, conforme julgamento da Comissão Geral e Disciplinar;

8.2 A equipe (nas modalidades coletivas) ou atleta (nas modalidades individuais) que não se apresentar para um jogo, em qualquer das modalidades, será considerado(a) perdedor(a) por W x O;

8.3 Qualquer irregularidade na competição poderá ser denunciada mediante documento formal (protesto) à Comissão Organizadora e Disciplinar da competição (não serão aceitas reclamações orais);

8.4 O protesto é uma reclamação escrita com denúncia de alguma irregularidade contra determinada equipe esportiva, ele pode ser redigido à mão e deve ser encaminhado à comissão organizadora e disciplinar do Torneio Esportivo. A comissão disciplinar avaliará o conteúdo do protesto e tomará uma decisão de punição ou não sobre a equipe que recebeu a denúncia. É fundamental coletar e apresentar provas de denúncia;

8.5 A equipe/ atleta terá até 01 hora após o término do jogo para registrar o seu protesto junto a Comissão Organizadora e Disciplinar, ratificando e substanciando a sua ação, por escrito, cabendo-lhe o ônus da prova.

8.6 Em nenhuma hipótese, uma competição será paralisada ou alterada em decorrência de recursos interpostos;

8.7 Em caso de violência física e verbal que caracterizem crime, o autor (a) poderá ser suspenso ou banido do Torneio Esportivo;

8.8 A suspensão poderá ser apenas do Torneio Esportivo em andamento ou de outros Torneios Esportivos, cabendo a Comissão Geral e Disciplinar avaliar cada caso, inclusive, encaminhar as instâncias superiores do IFPA e outros setores, como da segurança pública;

8.9 Os casos omissos no presente regulamento serão analisados pela Comissão Geral da JOCAD 2024.

9. PREMIAÇÃO

9.1 Ao final das disputas, haverá premiação para o 1º e 2º lugar nas modalidades coletivas;

9.2 No término da JOCAD, haverá a premiação do 1ª e 2ª lugar dos cursos que obtiverem o maior número de medalhas de “ouro” (1ª lugar), e como critério desempate, se necessário, será considerado o quantitativo de medalhas de “prata” (2ª lugar).

Parágrafo Único: A premiação geral será realizada ao curso que obtiver a maior pontuação no quadro de medalhas, sendo de suma importância o somatório das pontuações das modalidades esportivas e modalidades de cultura e arte.

9.3 A premiação será entregue apenas no evento de encerramento da JOCAD 2024, podendo sofrer alterações conforme o andamento do evento.

10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1 Somente em caso extraordinário ou de absoluta força maior será transferida a realização de uma competição (esportiva ou artística), cabendo essa atribuição a Comissão da JOCAD e aos GTs responsáveis pelas modalidades, que fixará data, horário e local para a realização;

10.2 O árbitro é a única autoridade competente para decidir adiar, prosseguir ou suspender uma partida;

10.3 Os casos omissos deste Regulamento serão julgados pela Comissão Organizadora da JOCAD.

TORNEIO CULTURA, ARTE E DESPORTO

ANEXO I - TERMO DE RESPONSABILIDADE E CIÊNCIA DOS RISCOS

Eu, _____, portador(a) do documento de identidade nº _____, emitido por _____, em ____/____/____, e CPF nº _____, residente e domiciliado(a) à Rua _____, Bairro _____, Cidade _____, Estado _____, na qualidade de responsável legal pelo(a) menor _____, CPF nº _____, aluno(a) do IFPA Bragança, autorizo sua participação no evento esportivo a ser realizado no período de ____/____/____ a ____/____/____, na cidade de Bragança-Pa.

Declaro estar ciente dos riscos inerentes à participação em atividades esportivas e, por meio deste termo, assumo total responsabilidade por qualquer incidente que possa ocorrer durante o evento. Comprometo-me a seguir todas as orientações e normas de segurança estabelecidas pela organização do evento e pelo IFPA Bragança.

Declaro ainda que o(a) aluno(a) está em boas condições de saúde e apto(a) a participar das atividades propostas. Em caso de emergência, autorizo os responsáveis pelo evento a tomarem as medidas necessárias para garantir a segurança e o bem-estar do(a) aluno(a).

Dados de Contato para Emergência:

Nome: _____

Telefone: _____

Relação com o aluno: _____

Bragança, _____, de _____ de _____

Assinatura do Responsável Legal

TORNEIO CULTURA, ARTE E DESPORTO

ANEXO II (FORMULÁRIO DE PROTESTO)

PROTESTO

PROPONENTE:	EQUIPE/ESPORTE
EQUIPE ALVO DA DENÚNCIA	DATA/HORA:
OBJETO DO PROTESTO	